

Madrid Network

CLUSTER
AUDIOVISUAL



CLUSTER AUDIOVISUAL DE MADRID

Fernando de Garcillán
Director Gerente
Julio 2010

ÍNDICE



1. Comunidad de Madrid. Sector Audiovisual

2. Cluster Audiovisual de Madrid:

- Objetivos
- Filosofía
- Estructura
- Áreas de trabajo
- Socios
- Instituciones



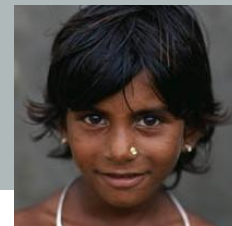
EL SECTOR AUDIOVISUAL DE MADRID

El sector audiovisual en la Comunidad de Madrid...

- Emplea a más de 30.000 personas.
- Factura cerca de 9.000 millones de euros anuales.
- Aporta un 4,77% al PIB regional.
- Supone más de la mitad de la producción nacional de contenidos audiovisuales.
- Concentra el 60% del volumen de facturación del sector TIC audiovisual.
- Acoge a todas las grandes televisiones generalistas.
- Comprende catorce universidades además de centros de investigación de gran prestigio y más de setecientas empresas.



CLUSTER AUDIOVISUAL. OBJETIVOS



Los objetivos del Cluster Audiovisual de Madrid son:

- Promover la **competitividad** y la **internacionalización** del sector audiovisual y TIC de Madrid.
- Implicar al **sector financiero** madrileño, nacional e internacional, desarrollando venture capital y creando herramientas específicas de financiación sectorial.
- Generar sinergias con otros actores y redes, potenciando y reteniendo la **creatividad** y el **talento**, creando infraestructuras de primera clase.
- Contribuir al desarrollo del **I+D+i** y de redes en la Comunidad de Madrid .



CLUSTER AUDIOVISUAL. FILOSOFIA/COLABORACIÓN



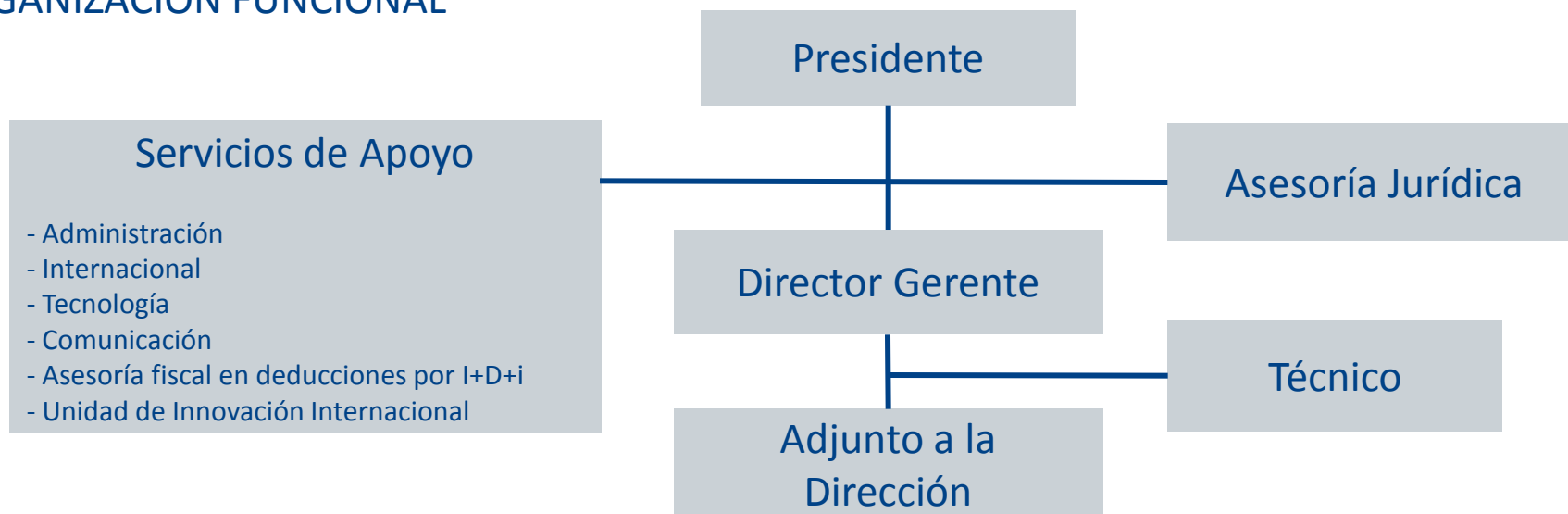
- Madrid Plataforma Audiovisual es un Cluster que está en **fase de desarrollo**. Las empresas ya incorporadas participan en la **definición y ejecución** de las actividades del Cluster.
- Los objetivos del Cluster se dirigen a establecer relaciones fluidas y duraderas entre las empresas y proyectos de colaboración que impulsen el **potencial creativo y de desarrollo** de éstas.
- La filosofía básica de un Cluster es el **principio de colaboración entre las empresas**, para lo que se debe trabajar en la creación de relaciones a largo plazo entre éstas y en potenciar su conocimiento y confianza mutua.



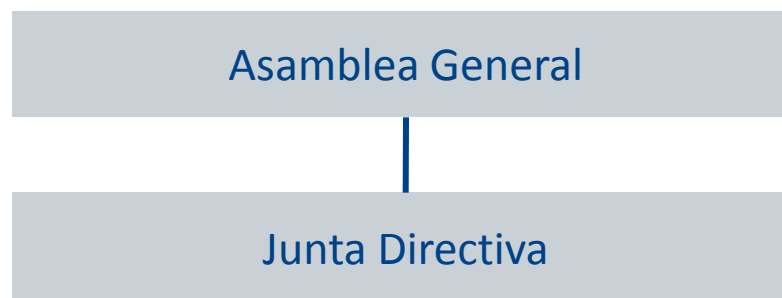
CLUSTER AUDIOVISUAL. ESTRUCTURA



ORGANIZACIÓN FUNCIONAL



ÓRGANOS DE GOBIERNO



CLUSTER AUDIOVISUAL. ÁREAS DE TRABAJO



Financiero

- Participamos en la puesta en marcha de instrumentos de financiación para empresas audiovisuales y TIC.
- Apoyamos la creación de nuevos fondos de inversión de Capital Riesgo en empresas audiovisuales y TIC.
- Hemos firmado convenios para mejorar la financiación de las empresas asociadas con AVALMADRID y AUDIOVISUAL S.G.R.

Nuevos modelos de negocio, divulgación y comunicación

- Estamos evaluando modelos de negocio innovadores.
- Divulgamos en el sector y especialmente entre los asociados, todas las líneas de ayudas europeas, nacionales y de nuestra Comunidad para la I+D+i.
- Colaboramos con universidades y centros de investigación, especialmente los Institutos Madrileños de Estudios Avanzados.

Contenidos

- Estamos elaborando un estudio para cuantificar correctamente y situar las áreas de actividad sobre las que actúa el Cluster para optimizar todas las acciones a realizar en la Comunidad de Madrid.
- Estamos detectando nuevos productos y servicios innovadores (3D, contenidos interactivos, contenidos con nuevas tecnologías, televisión IP).
- Trabajamos ya en proyectos de demanda temprana, muy interesantes para la CM (creación de una ciudad audiovisual, creación de una web específica para las televisiones de Madrid, televisión 3D, etc.).

Aplicaciones y servicios para la convergencia digital (I+D+i)

- Potenciamos la capacidad de los socios para el desarrollo de proyectos dentro del VII Programa Marco.
- Participamos ya en iniciativas europeas ENTERPRISE EUROPE NETWORK para colaborar con empresas y regiones avanzadas.
- Estamos trabajando para desarrollar proyectos consorciados de I+D+i en el marco regional, nacional y europeo (PIE, INNOEMPRESA, AVANZA, Fondo Tecnológico CDTI).

CLUSTER AUDIOVISUAL. SOCIOS



aiTe



AITE

La Asociación de Industrias Técnicas del Audiovisual Español engloba a las empresas técnicas del sector que prestan servicios para el desarrollo y ejecución de los diferentes contenidos audiovisuales que se realizan en nuestro país.

ANEI (ASOCIACIÓN NACIONAL DE EMPRESAS DE INTERNET)

Engloba a las personas o empresas que ofrecen contenidos y servicios reales en Internet. La Asociación tiene el objetivo de defender los intereses profesionales y empresariales de sus asociados y promover sus contenidos y servicios en los diferentes ámbitos y sus facetas.

BRIO CAN PLAY

Brio Can Play (Brio Ganesha Capital) busca ofrecer a los creadores de videojuegos un set de herramientas y soluciones de rodaje y pre producción que permite reducir los tiempos y controlar los recursos a la hora de crear un videojuego.

CIFESAL

El Grupo Cifosal ofrece un servicio integral en formación y consultoría, ésta última centrada principalmente en las áreas de asesoramiento y desarrollo de proyectos relacionados con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), “calidad total” y prevención de riesgos laborales. En formación, Cifosal ha sido precursora en el desarrollo de contenidos didácticos digitales donde posee una amplia oferta en *e-learning*.

EMPRESA MUNICIPAL PROMOCIÓN DE MADRID

La Empresa Municipal Promoción de Madrid, adscrita al Área de Gobierno de Economía y Empleo del Ayuntamiento de Madrid, se encarga de la promoción cultural, turística, económica y empresarial de la ciudad de Madrid a nivel nacional e internacional.

Brio can play



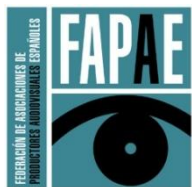
CLUSTER
AUDIOVISUAL

CLUSTER AUDIOVISUAL. SOCIOS



EUROPA COMUNICACIÓN

Europa Comunicación es una empresa especializada en Comunicación Global. Desde la creatividad abarcan proyectos de Imagen Corporativa, Diseño Gráfico, Multimedia, Internet y Audiovisual. Diseñan y desarrollan herramientas de comunicación innovadoras como canal de e-TV, e-boletín audiovisual, vídeo-mailing, web-series, vídeo/flash, animación/flash o juegos online.



FAPAE (FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PRODUCTORES AUDIOVISUALES ESPAÑOLES)

Representa y defiende los intereses profesionales y empresariales del sector de la producción audiovisual ante toda clase de personas, organismos y entidades, públicas o privadas, y especialmente la Administración, así como de la promoción de la investigación y desarrollo del sector y de la elaboración de estudios y análisis del mercado.



FILMOTECH (EGEDA)

Egeda Digital, a través de su portal Filmotech, digitaliza obras audiovisuales (largometrajes, cortometrajes, series, documentales) y permite visionarlas de forma legal, segura y fiable a través de Internet.



FUNDACIÓN FIRST TEAM

La Fundación First Team es una entidad sin ánimo de lucro, un centro profesional de interpretación cinematográfica que ofrece un amplio abanico de actividades abiertas al público en general, con servicios a profesionales del sector del audiovisual y una especialidad de formación pionera: Interpretación Cinematográfica First Team (ICFT).



GASONLINE

Gasonline es una agencia de comunicación interactiva especializada en comunicación en Internet y en aplicar la tecnología al servicio de la comunicación.



CLUSTER AUDIOVISUAL. SOCIOS



GOWEX

Es la plataforma de roaming (itinerancia) donde se concentran operadores e iniciativas que utilizan la tecnología WiFi, 802.11x y WiMAX, 802.16x con el fin de ofrecer servicios de transmisión de datos a través de Internet para cada uno de los usuarios independientemente del proveedor de servicios wireless y los puntos de acceso que posea.

Instituto
Madrileño
de Desarrollo

IMADE (INSTITUTO MADRILEÑO DE DESARROLLO)

Entidad cuyo principal objetivo es promover el desarrollo de la región, mediante actuaciones que favorezcan el crecimiento económico y la creación de empleo.



IMDEA NETWORK. Instituto Madrileño de Estudios Avanzados

Instituto que desarrolla investigación de excelencia a nivel internacional y colabora con instituciones similares a lo ancho del mundo para generar una masa crítica de investigadores punteros de clase mundial en Madrid.



INTERECONOMÍA

Intereconomía es un grupo mediático español que cuenta con negocios en radio, televisión, publicaciones, formación, producción y proyectos de contenido social.

Laviniaproductora

LAVINIA PRODUCTORA

Lavinia Productora es la división de producción de contenidos audiovisuales del grupo Lavinia. La compañía tiene sedes en Madrid, Barcelona, Sevilla, París y Bruselas. Sus principales líneas de negocio son la producción de Programas de TV, Ficción TV, y Documentales; Video Institucional y Corporativo; y Publicidad.

CLUSTER AUDIOVISUAL. SOCIOS



miod

FUNDACION MADRIDMASD

Red de trabajo que agrupa a instituciones públicas y privadas de investigación y a las asociaciones empresariales regionales que cubre los aspectos esenciales de comunicación entre el sector productor de conocimiento y el sector industrial con el objetivo de mejorar la competitividad de la región mediante la transferencia de conocimiento.

MADRID EMPRENDE

Es la Agencia de Desarrollo Económico adscrita al Área de Economía y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Madrid. Tiene por objetivo impulsar y promover el desarrollo económico de la ciudad y de su tejido económico a través de actuaciones concretas en tres direcciones: competitividad de las pymes y fomento de acciones emprendedoras, mejora de las infraestructuras empresariales y atracción de la inversión exterior.

FUNDACIÓN MADRID FILM COMMISSION

Entidad destinada a facilitar a los productores audiovisuales toda la información que precisen para la realización de rodajes en la Comunidad de Madrid.

MOBIGROUND

Es una empresa experta en contenidos para teléfonos móviles que, mediante su plataforma eCap, gestiona promociones inteligentes y la comunicación pro-activa, fomentando definitivamente la utilización de Internet mediante teléfono móvil.

MOBILE DREAMS FACTORY

Es una empresa especializada en prestar un servicio integral de estrategia, creatividad y tecnología en mobile marketing. Mobile Dreams además desarrolla plataformas tecnológicas que permiten a operadores de telecomunicaciones, medios y exclusivistas monetizar las audiencias en móvil en todos los formatos del entorno móvil. En la pasada edición de los Mobile Marketing Awards, celebrados en San Diego, la empresa acaparó más de la mitad de los galardones.



CLUSTER AUDIOVISUAL. SOCIOS



MOBILE INTERACTIVA

Mobile Interactiva nace de la mano de un grupo de profesionales inquietos por ofrecer a sus clientes soluciones fiables y estables a la hora de planificar su negocio, tanto en Internet como en cualquier plataforma móvil. Hoy en día pretende convertirse en la empresa líder en el desarrollo y adaptación de contenidos y servicios a las nuevas tecnologías móviles y de operadores de telefonía.

MOVIBETA

MOVIBETA ofrece un disco duro virtual con aplicación web en 4 idiomas para la gestión de proyectos audiovisuales. Permite la pre visualización (audio video streaming) con estadísticas, distribución de contenidos y gestión de usuarios. Esto es posible en todos los navegadores y admite todo tipo de archivos.

movibeta



OCTV PRODUCCIONES

OCTV Producciones es una empresa joven que tiene su sede central en Madrid aunque también desarrolla actividad internacional. El proyecto empresarial de OCTV Producciones pretende aportar un modelo nuevo en dos ramas de negocio: Televisión y Servicios Corporativos Audiovisuales.



OPTIVA MEDIA

Optiva Media es una empresa dedicada a proyectos de TV Digital y medios audiovisuales. Ofrece servicios de consultoría e ingeniería de soluciones para TV Digital segmentados en cuatro grandes áreas: estrategia, operaciones, marketing de producto y tecnología.



SAPEC

SAPEC es una Compañía de Capital Español que se fundó en 1976 como una empresa dedicada al Desarrollo, Fabricación e Instalación de Hilo Musical y Filodifusión.

CLUSTER

AUDIOVISUAL

CLUSTER AUDIOVISUAL. SOCIOS



SAFEVIEW

Safeview es una empresa especializada en el sector de las telecomunicaciones en el área de consultoría tecnológica y estratégica así como el desarrollo de software, datawarehouses, oficina técnica, sistemas de seguridad, y servicios interactivos y audiovisuales sobre redes de telecomunicaciones.



SIC CRISTALIZA

Cristaliza en una compañía que crea soluciones en tecnologías de la información para Internet y movilidad.



SIC INGENIEROS

SIC Ingenieros desarrolla de Sistemas de Información Geográfica tanto para empresas como para administraciones públicas, nacionales e internacionales.



SGO (Soluciones Gráficas por Ordenador)

SGO desarrolla soluciones y sistemas para el sector audiovisual (tanto para producción como post producción, cine digital, publicidad, laboratorios cinematográficos y televisiones). En la actualidad SGO Mistika está evolucionando hacia el 3D estereoscópico, pudiendo trabajar en tiempo real y habiendo sido la tecnología de SGO elegida por Sky Channel para su nuevo canal televisivo 3D estereoscópico.



TELEDIFUSIÓN MADRID

Sociedad dedicada a la difusión terrestre de las señales audiovisuales de las televisiones digitales terrestres locales de la CM a través de su propia red de centros.



TELEMADRID

Cadena de televisión pública de la Comunidad de Madrid.



CLUSTER AUDIOVISUAL. SOCIOS



TOOIO

Tooio Mobile con sede en Madrid, se ha constituido como un proyecto empresarial en un entorno (redes sociales y web 2.0) que se centra, principalmente, en desarrollar tecnología que favorezca la integración PC y móvil mediante sistemas innovadores de comunicación y geolocalización, y en ofrecer soluciones avanzadas para el impulso de las relaciones sociales, el ocio y el entretenimiento a través de la telefonía móvil.



VEO TV

Veo Televisión es una cadena de Televisión Digital Terrestre (TDT) de ámbito estatal y en abierto. Con vocación de convertirse en una de las televisiones líderes en España.



VÉRTICE 360

Grupo de sociedades especializado en la producción de contenidos, la distribución de productos y el soporte técnico en el sector audiovisual en el ámbito hispano con una clara proyección en mercados internacionales.

Visión

Artificial

VISIÓN ARTIFICIAL

Visión Artificial centra su actividad en el desarrollo de productos e investigación de sistemas con análisis inteligente de imágenes y video.



WAKEUP PICTURES

WAKEUP PICTURES se dedica a la creación, producción y distribución de contenidos audiovisuales, para dispositivos móviles, Internet, Cine, TV y nuevos formatos.

CLUSTER

AUDIOVISUAL

CLUSTER AUDIOVISUAL. SOCIOS



XPERTIA

Xpertia Soluciones Integrales es una empresa fundada en 2004 con presencia en el sector audiovisual y principalmente en el mercado de la TV DIGITAL. Las labores desarrolladas por Xpertia van desde la consultoría especializada, formación en tecnologías digitales y principalmente el desarrollo de proyectos y productos para el sector audiovisual. Ha sido galardonada por organismos nacionales y regionales por proyectos innovadores de I+D+i como LABMU, SIGIT, SIGMED y otros.



XTREAM SISTEMAS DE INFORMACIÓN GLOBAL

Xtream SIG es una compañía que nace en 2002 con el objetivo de proporcionar a través de una innovación continua soluciones de software profesional a necesidades audiovisuales específicas. Ofrece un completo portfolio de avanzadas soluciones de digitalización, catalogación, gestión, archivo y distribución de contenidos digitales.

CLUSTER AUDIOVISUAL. INSTITUCIONES



El Cluster Audiovisual de Madrid colabora con las siguientes instituciones:

INTERNACIONAL

- 7º P. Marco a través de la U.I.I. del IMADE
- Otros clusters europeos
- Organismos intercluster

REGIONAL

- Instituto Madrileño de Desarrollo
- Consejería de Economía de la CM
- Consejería de Cultura de la CM
- Consejería de Educación de la CM
- Universidades
- Instituto Madrileño de Estudios Avanzados
- Instituto Regional de Cualificación
- Otras asociaciones sectoriales de la CM

NACIONAL

- Ministerio de Ciencia e Innovación
- Ministerio de Industria y Comercio
- Asociaciones nacionales
- Red CAVE (Clusters Audiovisuales de España)



CLUSTER AUDIOVISUAL. CONTACTO

Fernando de Garcillán

Director Gerente

Tel. 91 399 75 85

E-mail: fernando.garcillan@madridnetwork.org

Verónica Buey

Adjunta a la Dirección

Tel. 91 399 74 72

E-mail: veronica.buey@madridnetwork.org

Cluster Audiovisual de Madrid

C/ José Abascal, 56 – 3ª planta

28003 Madrid

www.madridnetwork.org/red/audiovisual