



Repercusión en prensa del
Estado del Arte de las Tecnologías Audiovisuales

Marzo 2011



Primer Manual sobre tecnologías audiovisuales en uso

El Cluster Audiovisual de Madrid acaba de editar el libro Estado del Arte de las Tecnologías Audiovisuales. Se trata de un manual fundamentalmente dirigido a la consulta y la formación, tanto para los nuevos profesionales, como para todos aquellos técnicos que quieran profundizar en el ámbito de las tecnologías audiovisuales a lo largo de toda la cadena de valor.



El Cluster Audiovisual de Madrid ha presentado la primera herramienta informativa y de consulta sobre tecnologías audiovisuales en uso, que supone el primer compendio completo de estas características que existe en España.

En un acto celebrado este jueves en Madrid, Eladio Gutiérrez Montes, ex Presidente de Impulsa TDT y consultor experto en el ámbito audiovisual, dio a conocer los detalles de este Manual cuyo objetivo final es explicar, de forma ágil y completa, los aspectos técnicos que van desde la captación de imágenes hasta su visualización por el usuario final.

Este Manual es un instrumento fundamentalmente dirigido a la consulta y la formación, tanto para los nuevos profesionales, como para todos aquellos técnicos que quieran profundizar en el ámbito de las tecnologías audiovisuales a lo largo de toda la cadena de valor, esto es, desde las actividades de producción, hasta las de emisión, difusión y recepción de la señal audiovisual. "Es un trabajo muy pertinente para la industria audiovisual que, sin embargo, está dirigido a un público muy amplio, no sólo a técnicos del sector, sino también a directivos de empresas, docentes, periodistas, o cualquier profesional que entre en contacto con el entorno audiovisual", afirmó Gutiérrez Montes.

Este documento, además, tiene la vocación decidida de ser un instrumento "vivo", ya que será actualizado periódicamente a medida que se vayan incorporando novedades de interés estratégico para el sector.

Las tecnologías audiovisuales constituyen un mercado de gran progresión y dinamismo que, ante retos como la convergencia digital y la multiplicación de plataformas de distribución de contenidos, se encuentra en constante y precipitada evolución.

El Manual ha sido desarrollado por la empresa Xpertia Soluciones Integrales, socio del Cluster Audiovisual de Madrid Network, y recoge términos y nociones relacionadas con la captación y realización, ingesta y catalogación, conmutación y control de calidad, interfaces, almacenamiento, postproducción, redes, control de continuidad, codificación, multiplexación, señalización, recepción... entre otros.

El Manual está accesible [aquí](#).



EVENTOS

11.03.2011

[Enviar este artículo](#)

Manual del Estado del Arte de las Tecnologías Audiovisuales

El Cluster Audiovisual de Madrid presenta el primer manual de tecnologías del sector

El Cluster Audiovisual de Madrid presentó la pasada semana la primera herramienta informativa y de consulta sobre tecnologías audiovisuales en uso, que supone el primer compendio completo de estas características que existe en España. Se trata del Manual del estado del arte de las tecnologías audiovisuales, un instrumento fundamentalmente dirigido a la consulta y la formación, tanto para los nuevos profesionales, como para todos aquellos técnicos que quieran profundizar en el ámbito de las tecnologías audiovisuales a lo largo de toda la cadena de valor.

En un acto que tuvo lugar en Madrid, el ex presidente de Impulsa TDT y consultor audiovisual Eladio Gutiérrez Montes, dio a conocer los detalles de este Manual, cuyo objetivo final es explicar, de forma ágil y completa, los aspectos técnicos que van desde la captación de imágenes hasta su visualización por el usuario final.

Este volumen es un instrumento fundamentalmente dirigido a la consulta y la formación, tanto para los nuevos profesionales, como para todos aquellos técnicos que quieran profundizar en el ámbito de las tecnologías audiovisuales a lo largo de toda la cadena de valor, esto es, desde las actividades de producción hasta las de emisión, difusión y recepción de la señal audiovisual.

"Es un trabajo muy pertinente para la industria audiovisual que, sin embargo, está dirigido a un público muy amplio, no sólo a técnicos del sector, sino también a directivos de empresas, docentes, periodistas, o cualquier profesional que entre en contacto con el entorno audiovisual", afirmó Gutiérrez Montes.

Este documento, además, tiene la vocación decidida de ser un instrumento "vivo", ya que será actualizado periódicamente a medida que se vayan incorporando novedades de interés estratégico para el sector.

Las tecnologías audiovisuales constituyen un mercado de gran progresión y dinamismo que, ante retos como la convergencia digital y la multiplicación de plataformas de distribución de contenidos, se encuentra en constante y precipitada evolución.

El Manual ha sido desarrollado por la empresa Xpertia Soluciones Integrales, socio del Cluster Audiovisual de Madrid Network.

www.madridnetwork.org



+ EVENTOS

EITB analiza los contenidos transmedia en unas Jornadas

NetApp muestra sus soluciones de gestión de datos en el entorno más audiovisual

SGO invita a unas Jornadas Técnicas sobre postproducción 3D

FAPAE estará este año en Broadcast por primera vez

SAPEC estará en NAB con los nuevos modelos de la familia XAVIC de codificadores

Eurocom mostró las últimas soluciones de Ross Video en sus Jornadas de Puertas Abiertas

Trigital invita a conocer Nuke/Ocula, el compositor por nodos de The Foundry

EVS lleva sus últimas novedades a NAB 2011

Animac 2011 se consolida como referente en el mundo de la animación

Madrid acoge el I Simposium Aula Digital de Crambo Visuales

La gira europea Creation Truck de JVC se detiene hoy en Sevilla

Avid muestra en Madrid su solución Integrated Media Enterprise

EVS demuestra el potencial de la masterización de ficheros MFX

Cinemagic y Crambo Visuales organizan una Jornada de Puertas Abiertas en Jaén

Broadcast 2011 ya tiene reservado más del 70% del espacio previsto

Panasonic convoca un concurso de vídeos cortos de su nuevo camcorder AG-AF101

+ VISITADOS

CINE
La Seminci convoca un concurso para elegir su cartel

ALTA DEFINICIÓN
Sapec aporta el procesado de vídeo al Proyecto Visión de telepresencia

NoticiasCine EQUIPAMIENTO TÉCNICO FILM

El Cluster Audiovisual de Madrid presenta el primer manual que reúne toda la tecnología audiovisual en uso

El Cluster Audiovisual de Madrid, integrado en la red Madrid Network, ha presentado la primera herramienta informativa y de consulta sobre tecnologías audiovisuales en uso, el primer manual de estas características que se realiza en España.

La presentación del estudio, que ha tenido lugar hoy, 10 de marzo, en la sede madrileña de la Academia de Cine, ha corrido a cargo de Eladio Gutiérrez, expresidente de Impulsa TDT y consultor experto en el ámbito audiovisual. Gutiérrez dio a conocer los detalles de este Manual cuyo objetivo final es explicar, de forma ágil y completa, los aspectos técnicos que van desde la captación de imágenes, pasando por el tratamiento de la señal y la transmisión de la misma, hasta su visualización por el usuario final en el escenario actual de recepción a través de diferentes ventanas: TDT, cable, Internet, etc.

El expresidente de Impulsa TDT destacó la pertinencia de un estudio único en España, que nace con el compromiso de ser actualizado periódicamente y que ofrece una visión global de la tecnología audiovisual aunque en su opinión "alguna falta". Entre las carencias u omisiones del informe, que irremediamente serán subsanadas en próximas ediciones, se incluyen la televisión conectada, la difusión de contenidos en la red a través de streaming, la ventana de la IPTV y la televisión móvil, entre otras. "La tecnología se adapta a marchas forzadas a un nuevo escenario de consumo que es el que viene a través de la red", apuntó Eladio Gutiérrez. También está previsto ampliar el estudio con tecnologías en uso más propias del medio cinematográfico (proyección digital y estereoscopía en salas de cine...) que en el texto actual solamente se tocan de manera tangencial en áreas comunes como la captación de imagen.



Con el título 'Estado del Arte de las Tecnologías Audiovisuales', el manual es un instrumento fundamentalmente dirigido a la consulta por parte de un público muy amplio que va desde los propios profesionales de la industria, a periodistas, directivos de empresas, sin olvidar al mundo de la docencia y la formación académica.

La primera edición del manual ha sido desarrollada por la empresa Xpertia Soluciones Integrales, socio del Cluster Audiovisual de Madrid Network. El texto hace un recorrido por las tecnologías audiovisuales a lo largo de toda la cadena de valor, desde las actividades de producción, hasta las de emisión, difusión y recepción de la señal audiovisual. Su estructura abarca los siguientes temas: captación y realización; ingesta y catalogación; conmutación y control de calidad; interfaces; almacenamiento y archivo digital; edición y postproducción digital; redes de comunicaciones; control de continuidad; codificación de fuente; multiplexación; señalización; adaptación al canal; recepción y visualización.

Luis Rodríguez García, director de Xpertia Soluciones Integrales y coautor del estudio, explicó: "hemos intentado hacer un compendio de la tecnología audiovisual perdurable en el tiempo y evitando el protagonismo de las marcas tecnológicas. Tampoco describimos la tecnología al detalle".

'Estado del Arte de las tecnologías audiovisuales' estará disponible de manera gratuita en la web del Cluster Audiovisual de Madrid (www.madridnetwork.org/red/audiovisual) y además va a ser oedido a todos los 'Clusters audiovisuales' de España con el fin de que se convierta en una herramienta útil y de referencia. Está previsto también difundir el manual a través de las universidades españolas (escuelas de telecomunicación y facultades de comunicación).

Primer manual enciclopédico sobre las Tecnologías Audiovisuales en uso



ESCRITO POR CINEVIDEO ONLINE



El Cluster Audiovisual de Madrid Network ha presentado un ambicioso manual que pretende convertirse en volumen de referencia para la consulta y la formación sobre las tecnologías audiovisuales en uso. Eladio Gutiérrez y Xpertia Soluciones comentaron los detalles de 'Estado del Arte de las Tecnologías Audiovisuales', un gran compendio que se podrá consultar de manera gratuita.

Con afán enciclopédico, Madrid Network presenta lo que es el primer compendio completo de tecnologías audiovisuales que existe en España, y que esta especialmente enfocado al mundo de la televisión.

El manual Estado del Arte de las Tecnologías Audiovisuales aborda toda la cadena de valor de las tecnologías audiovisuales, desde la captación de imágenes hasta la llegada del contenido al usuario final.

El acceso al manual es gratuito y estará disponible tanto en la página de Madrid Network como en las de otros clusters. Además, será actualizado periódicamente a medida que se vayan incorporando novedades de interés estratégico para el sector.

El Manual, que consta de 426 páginas, ha sido desarrollado por la empresa Xpertia Soluciones Integrales, socio del Cluster Audiovisual de Madrid Network, y ha contado con la colaboración de Eladio Gutiérrez, ex Presidente de Impulsa TDT, como consultor experto.

El volumen está estructurado según los siguientes temas: 1. Captación y Realización; 2. Ingesta y Catalogación; 3. Conmutación y Control de calidad; 4. Interfaces; 5. Almacenamiento y Archivo digital; 6. Edición y Postproducción digital; 7. Redes de comunicaciones; 8. Control de continuidad; 9. Codificación de fuente; 10. Multiplexación; 11. Señalización; 12. Adaptación al canal; 13. Recepción; y 14. Visualización.

"Es un trabajo muy pertinente para la industria audiovisual que, sin embargo, está dirigido a un público muy amplio, no sólo a técnicos del sector, sino también a directivos de empresas, docentes, periodistas, o cualquier profesional que entre en contacto con el entorno audiovisual", afirmó Gutiérrez.

EL ESTADO DEL ARTE DE LAS TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES

Viernes, 11 marzo de 2011

El Cluster Audiovisual de Madrid ha presentado el Estado del Arte de las Tecnologías Audiovisuales, un ambicioso manual que recoge todos los procesos que sigue la imagen audiovisual desde su captación y producción, pasando por emisión, sistemas de difusión y recepción.

Xpertia Soluciones Integrales, empresa socia del Cluster Audiovisual de Madrid, ha sido la encargada de desarrollar este documento de más de 400 páginas, sin fines comerciales y como servicio a la comunidad. Ante un panorama audiovisual tan cambiante, la empresa ha concebido este manual de manera electrónica para seguir actualizándolo y así adaptarse a los nuevos escenarios de consumo.

El informe surgió por la necesidad de conocer las tecnologías referidas al audiovisual. Durante la presentación se hizo mención al trabajo de los enciclopedistas del siglo XVIII. Hoy la información está al alcance de todos, pero no todo lo que se publica en Internet es fiable y sobre todo, carece en ocasiones de rigor tecnológico.

El Cluster Audiovisual ofrece, en definitiva, una información que puede ser igual de útil para directores de medios, periodistas especializados, docentes y estudiantes y constituye un perfecto manual de formación para trabajadores.




[pdf – Estado del Arte de las Tecnologías Audiovisuales \(marzo 2011\)](#)

11-03-2011 | Teresa Barceló

Publicado en: [Noticias](#)

Etiquetas: [cluster audiovisual madrid](#), [internet](#), [manual](#), [tecnología audiovisual](#)

Cluster Audiovisual de Madrid Network presenta el primer Manual sobre las tecnologías audiovisuales en uso

Viernes, 18 de Marzo de 2011 11:01 | Escrito por Rodrigo Conde |   

Buzz 0

Me gusta 1

Tweet 0

Este libro está dirigido para la consulta y formación tanto de los nuevos profesionales como los técnicos que quieran especializarse en el tema.



El Cluster Audiovisual perteneciente a la red de Madrid Network ha presentado la primera herramienta informativa y de consulta sobre tecnologías audiovisuales en uso, que supone el primer compendio completo de estas características que existe en España. Este Manual es un instrumento fundamentalmente dirigido a la consulta y la formación, tanto para los nuevos profesionales, como para todos aquellos técnicos que quieran profundizar en el ámbito de las tecnologías audiovisuales a lo largo de toda la cadena de valor.

En un acto que ha tenido lugar en Madrid, Eladio Gutiérrez Montes, ex Presidente de Impulsa TDT y consultor experto en el ámbito audiovisual, dio a conocer los detalles de este Manual cuyo objetivo final es explicar, de forma ágil y completa, los aspectos técnicos que van desde la captación de imágenes hasta su visualización por el usuario final.

"Este manual es un trabajo muy pertinente para la industria audiovisual que, sin embargo, está dirigido a un público muy amplio, no sólo a técnicos del sector, sino también a directivos de empresas, docentes, periodistas, o cualquier profesional que entre en contacto con el entorno audiovisual", afirmó Gutiérrez Montes. Este documento, además, tiene la vocación decidida de ser un instrumento "vivo", ya que será actualizado periódicamente a medida que se vayan incorporando novedades de interés estratégico para el sector.

Las tecnologías audiovisuales constituyen un mercado de gran progresión y dinamismo que, ante retos como la convergencia digital y la multiplicación de plataformas de distribución de contenidos, se encuentra en constante y precipitada evolución. El Manual ha sido desarrollado por la empresa Xpertia Soluciones Integrales, socio del Cluster Audiovisual de Madrid Network.